

*Théâtre* LE CIRQUE.

DÉJÀ 20 ANS ET 10,5 MILLIONS DE SPECTATEURS !  
LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE

PHENIX

DES SUPERPRODUCTIONS DE CIRQUE MODERNE  
POUR TOUTE LA FAMILLE  
SANS ANIMAUX DEPUIS 2002  
UN STYLE UNIQUE

# UN CIRQUE FAMILIAL & MODERNE

Pour votre arbre de Noël, nous souhaitons recréer l'ambiance familiale des fêtes de fin d'année en réunissant familles et collègues pour un vrai moment de partage.

Depuis plusieurs décennies, notre expérience nous permet d'anticiper vos besoins tout en nous adaptant au monde d'aujourd'hui pour vous proposer une offre familiale et intergénérationnelle. En effet, élément important, nos spectacles sont spécialement conçus pour toutes les générations de spectateurs : enfants, adultes et seniors.

Depuis 20 ans, les créations modernes de notre Président Alain M. Pacherie au Cirque Phénix s'appuient sur un thème. Il peut s'agir d'un conte, d'une légende, d'un film ou même d'une thématique, comme celle de la femme, choisie par Alain M. Pacherie, pour le spectacle GAÏA présenté à Paris au Cirque Phénix en novembre 2020 prochain. Cette grande fresque épique réunissant les plus grands numéros féminins au monde fut inspirée à Alain M. Pacherie, il y a deux ans lors de la vague #MeToo.

Nous voulons que notre cirque soit en relation étroite avec vous, qu'il se montre ancré dans son temps et qu'il vous divertisse au travers des meilleurs numéros d'acrobatie, de musique, de danse ou encore de chant. Ainsi chez nous, sur la piste, on ne verra pas de Monsieur Loyal, ni de numéros de dressage d'animaux ou alors sous la forme de gigantesques marionnettes articulées !

Le cirque est la forme artistique idéale, celle de tous les possibles. Il stimule l'imagination, incite à bousculer ses codes, oser toutes les alchimies, tout en restant fidèle à l'esprit familial pour proposer au spectateur une véritable parenthèse enchantée.

Notre expérience couplée à notre parfaite connaissance de vos besoins, font de nous, le partenaire idéal pour la réalisation de votre fête de fin d'année autour d'un spectacle de qualité, reconnu par l'ensemble des médias.



# UNE NOUVELLE VISION DES ARTS DU CIRQUE

Président Fondateur du Cirque Phénix  
Président de l'Académie des Arts du Cirque Fratellini  
Président du Festival Mondial du Cirque de Demain  
Vice Président Fondateur de l'Association Cultures du Cœur  
Vice Président de l'Association Petits Princes

Fervent passionné de spectacles, Alain M. Pacherie décide de lier son existence à cet univers. À vingt et un ans, il crée l'Européenne de Spectacles.

Dans les années 70, il rencontre Annie Fratellini, qui lui donnera littéralement le goût d'un cirque moderne. À ses côtés, il apprend de nombreuses années pour finalement forger sa propre vision des arts de la piste : un cirque résolument ancré dans son temps, qui s'autorise des passerelles entre les disciplines, tout en s'appuyant sur un canevas traditionnel.

En octobre 1999, après avoir produit de très nombreux spectacles, Alain M. Pacherie réalise enfin son rêve : il reçoit son premier chapiteau. Après deux mois de représentations, la tempête dévastatrice qui déferle sur la France et a raison de son cirque. C'est à ce moment-là qu'il imagine un chapiteau fou, à la hauteur de son rêve : une immense nef de toile dépourvue de toutes structures internes offrant ainsi une visibilité unique aux spectateurs.

En décembre 2000, naît le Cirque Phénix et ses 5 500 places assises, baptisé par l'acteur Gérard Depardieu et la divine Aurélie Dupont de l'Opéra de Paris. Alain M. Pacherie possède enfin l'écrin qui accueillera ses créations.

Vingt ans plus tard, le Phénix a déjà accueilli 10,5 millions de spectateurs en France et à travers le monde !

ALAIN M. PACHERIE



## LA SALLE

[UNE VISIBILITÉ EXCEPTIONNELLE]

Capacité : 5 500 places

5 catégories

---

Aucune entrave à la visibilité à 360°

Hôtesse

Contrôleurs

---

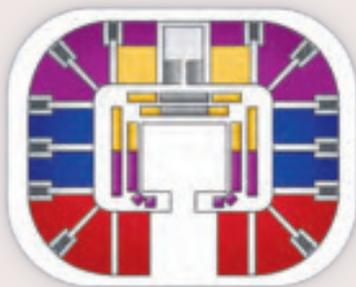
**10,5** millions

DE SPECTATEURS DEPUIS 2000

---

**20 000** m<sup>2</sup>

AVEC SON ARCHITECTURE RÉVOLUTIONNAIRE, LE CIRQUE PHÉNIX EST LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE.



- Platinum
- Carré d'or
- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Catégorie 3

## TYPES D'ACCÈS ET D'EMPLACEMENTS POUR LES PMR

Accès accompagné par un contrôleur

Accès par la porte centrale (*porte 0*) vers les 4 loges d'angles réservées PMR

Toilettes PMR.





## LE PRÉ-FOYER

Surface : 400 m<sup>2</sup>

Espace divisé en files privatives pour vos distributions diverses.



## LE FOYER

[UNE ATMOSPHÈRE DOUCE ET TAMISÉE]

Surface : 800 m<sup>2</sup>

Notre foyer, d'une surface de 800 m<sup>2</sup>, dispose d'aménagements divers tels que :

- Phénix Café (petite restauration)
- Bar Champagne Ruinart
- Phénix Boutique

Le foyer dispose également d'une nurserie dans laquelle il est possible de langer votre enfant, chauffer les biberons ou s'isoler au calme.



## ESPACES ANNEXES

Surface : 2 535 m<sup>2</sup>

Le Phénix dispose de 2 535 m<sup>2</sup> d'espaces annexes, divisibles et modulables, pour organiser vos opérations en marge du spectacle.

Livrés bruts, vous pouvez, si vous le souhaitez, disposer d'options diverses.

- Tables et chaises
- Moquettes
- Tentures
- Sapins
- Écrans, vidéoprojections
- Traiteurs... etc

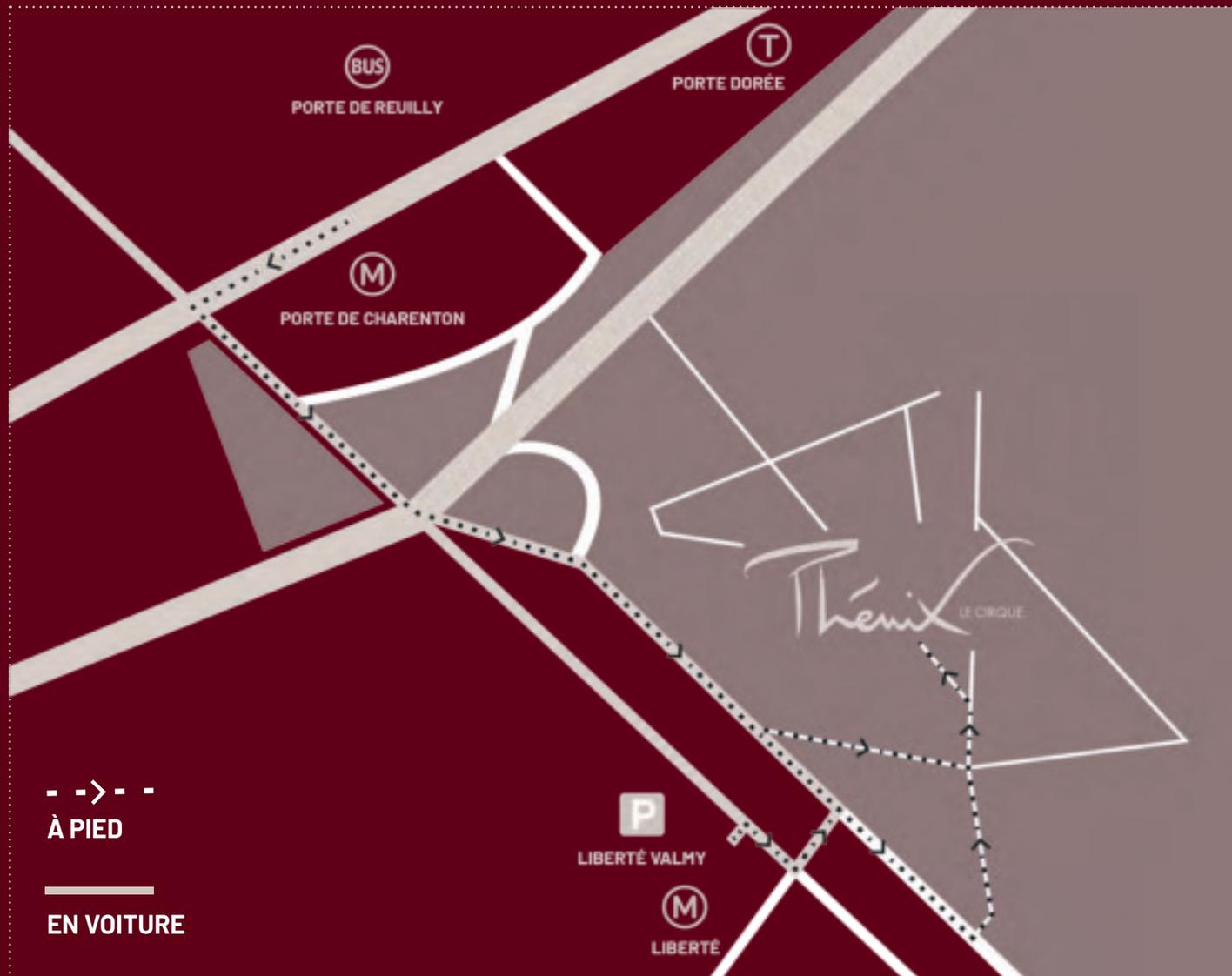


## **ESPACES VIP**

*Surface : 70 m<sup>2</sup>*

70 m<sup>2</sup> décorés pour un espace VIP.  
Ce salon dispose d'un accès privilégié.  
Pouvant accueillir jusqu'à 70 personnes,  
l'espace VIP vous permettra d'organiser des  
opérations de communication avant ou après le  
spectacle.

## ACCÈS



GPS : Place du Cardinal Lavigerie, Paris 12<sup>e</sup>  
MÉTRO Liberté (8)  
BUS Porte de Reuilly (87)  
TRAMWAY Porte de Charenton (T3a)

## CONTACT

Cirque Phénix / Société de Spectacles et d'Événements  
37 avenue des Ternes 75 017 Paris  
01 45 72 10 00 | [info@cirquephenix.com](mailto:info@cirquephenix.com)